

Славься в веках, Советская держава!  
Сердце в горячей работе поет.  
Русская слава, рабочая слава  
Счастье народов кует.

Славься в веках, Советская держава!  
Полным зерном наливайтесь, хлеба...  
Русская слава, крестьянская слава  
В тучных колосьях герба.

Славься в веках, Советская держава!  
К новым мирам высылай звездолет.  
Русская слава, военная слава  
Недругам спать не дает.

Славься в веках, Советская держава!  
Родину счастья обрел человек.  
Партии слава, Отечеству слава,  
Ленину слава вовек.

## Нет тишины

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп марша

нар *f* В В В 7

*dim.* М 7 *p* *cresc.* М М

А.

*p*

Нет ти - ши - ны, нет ти - ши - ны...

С. А.

Век наш - на - шел . бес - смер - тье в Ле - ни - не,

*cresc.* М М М

мы для боль - ших, гром - ких дел рож - де -

3 М 3 М 7 7

-ны, де - ти пре - крас - но - го вре - ме - ни.

М М 7 Б Б 3 3

*mf* 3

Быть нам всегда на марше вре-мя ве-

*mf* 3 3

*mf* 3 7 3 7 3

**Б** **Б** **Б** **Б** **Б**

*cresc.* 3 *f* *cresc.* *f*

-лит са-мо. Веч-на-я ю-ность

3

3 3 *cresc.* *f* *f* 3

**М** **Б** **Б**

*dim.* *mf* *cresc.*

на-ша-ле-нинский наш Ком-со-мол!

*dim.* *mf* *cresc.*

*dim.* 3 *mf* 3 *cresc.*

**Б** 7 **М** *cresc.*

Веч - на - я ю - ность на -

*f* Б Б Б

ша - ле - нин-ский наш Ком - со - мол!

*dim.* *mf*

Для повторения

7 М Б 7

Для окончания

// - мол!

*cresc.* М М Б Б Б

Нет тишины, нет тишины...  
Век наш нашел бессмертье в Ленине,  
Мы для больших, громких дел рождены,  
Дети прекрасного времени.

*Припев:* Быть нам всегда на марше  
Время велит само.  
Вечная юность наша—  
Ленинский наш Комсомол!

Нет тишины, нет тишины...  
В сердце стучатся ветры встречные,  
Манят сегодня героев страны  
Трассы земные и Млечные.

*Припев.*

Нет тишины, нет тишины...  
Ждут нас открытья новых полюсов,  
Славные годы видны с вышины  
Наших свершений и поисков.

*Припев.*

## Москва—это песня

Слова В. СЕМЕРНИНА

Напевно, сдержанно

The first system of the piano accompaniment is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains chords and melodic fragments, while the bass staff contains a bass line with some chords. There are three measures in this system. Above the first measure is a fermata symbol. Above the second measure is the letter 'Б'. Above the third measure is the letter 'М'. There are also some numbers like '7' above notes in the bass staff.

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Здесь ко - гда - то ю - ти - лась о - кра - и - на, за де...". The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains chords and melodic fragments, while the bass staff contains a bass line with some chords. There are seven measures in this system. Above the first measure is the dynamic marking 'mf'. Above the second measure is the letter 'Б'. Above the third measure is the letter 'М'. Above the fourth measure is the letter 'М'. Above the fifth measure is the letter 'М'. Above the sixth measure is the letter 'М'. Above the seventh measure is the letter '7'. There are also some numbers like '7' above notes in the bass staff.